

PROYECTO DE RESOLUCIÓN

LA CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

RESUELVE:

Artículo 1.- Realizar un reconocimiento al Sr. Raúl Kreig, en virtud de su destacada trayectoria como actor y docente, en día, hora y modalidad a determinar por la Presidencia de la Cámara.

Artículo 2.- Disponer la entrega de una distinción al homenajeado, en nombre de la Cámara de Diputados de la Provincia de Santa Fe.

Artículo 3.- Encomendar a la Dirección General de Ceremonial y Protocolo y a la Dirección General de Prensa la organización y difusión de dicha distinción.

Artículo 4.- Autorizar a la Secretaría Administrativa a efectuar los gastos que sean necesarios para la realización de dicha distinción.

Artículo 5.- Registrar, comunicar y archivar.


JULIO FRANCISCO GARIBALDI
Diputado Provincial

FUNDAMENTOS

Sr. Presidente:

Raúl Kreig nació en la ciudad santafesina de San Carlos Norte, fue allí donde comenzó a dar sus primeros pasos como actor a los 12 años de





CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

edad, bajo la dirección de su abuelo, quien por aquel entonces se desenvolvía de manera independiente en el mundo de la actuación. Al terminar sus estudios secundarios, se mudó a la ciudad capitalina, donde comenzó la carrera de abogacía en la Universidad Nacional del Litoral, casa de estudios de la cual egresó y posgraduó en escribanía.

Durante el transcurso de su carrera universitaria, Raúl Kreig inició a brindar formación actoral de manera independiente, al no existir en aquel momento en la ciudad instituto alguno o lugar para el estudio de esta disciplina, consagrándose como uno de los primeros maestros actorales de la escena santafesina. Años más tarde, tuvo la oportunidad de profundizar sus estudios en la ciudad de París, posgraduándose en actuación y escena.

Raúl Kreig ha participado y dirigido diversas obras teatrales desde el año 1986 hasta el año 2006, entre las que figuran: *"Casamenteras"*- adaptación de Patricia Suárez Rol- , *"El Rediñero"*- de Sergio de Cecco-, *"Altos y bajos"*- obra de los textos de Armando Discépolo y Ricardo Bartís- , *"La casa de Bernarda Alba"*- de Federico García Lorca-, *"Adiós, adiós Ludovica"*- de Lermo Rafael Balbi-, *"La Croix de Femmes"* -a partir de "Las saboyanas" de Norma Battú-, *"Clásicos del Teatro Argentino"* con Sergio Abbate, *"300 millones"*- del texto de Roberto Arlt-, *"Bufones a escena"*, *"Interviú"*- a partir de textos de Carlino Discépolo, Gudiño Kieffer y Arlt-, *"La Bety, viste?"*, *"Cha chán... cha chán... clown, clown, clown"*, *"Espina de diamante"*- de Enrique Butti-, *"De trapos, distancias e ilusiones"*- a partir de textos de Balbi, Discépolo y Vaccarezza-, *"Viejos hospitales"*- de Alejandro Finzi conjuntamente con José Pérez Schechtel-, *"De la soledad en que se sumergen las mujeres a la espera de un hombre"*- creación colectiva conjuntamente con Javier Lúquez Toledo y Graciela Rezzónico-, *"Pericones"*- de Mauricio Kartúm-, *"Paralelas"*- creación a partir de "Las fosas sociales" de Ángela Ternavazzio. *"Ivonne, princesa de Borgoña"*- de Witold Gombrowicz, como codirector, *"Muchas felicidades"*- de Francisco Urondo-, *"Las criadas"*- de Jean Genet- y *"Narcisa Garay, mujer para llorar"*- de Juan Carlos Ghiano.

A lo largo de su carrera ha formado parte del cuerpo docente de diferentes instituciones educativas, en diversas áreas pedagógicas, no sólo



CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

de la Provincia de Santa Fe sino también de sus alrededores, como: los Talleres de Teatro de la Alianza Francesa de Paraná (Entre Ríos), "Preparación del Actor II" en la Escuela Provincial de Teatro N° 3200 en Santa Fe, los Talleres de Teatro de la Universidad Nacional del Litoral, profesor y director responsable de los Talleres de Teatro de la Universidad Tecnológica Nacional, Facultad Regional de Santa Fe, profesor titular de "Pantomima", "Técnica de Actuación I" y "Técnica de Actuación II" en los Profesorados de Expresión Corporal y Danza Clásica y Contemporánea de la Escuela de Danzas del Liceo Municipal de Santa Fe, profesor reemplazante de "Preparación del Actor III" en la Escuela Provincial de Teatro de Santa Fe, profesor interino de "Formas de comunicación" de la Escuela de Enseñanza Media N° 440 "Simón de Iriondo", profesor interino de "Actuación dramática", de "Régimen Legal de Radiodifusión" y de "Asuntos legales" en la carrera de Locución en el Instituto Superior N° 12 y profesor interino de "Expresión corporal" y "Actuación dramática" en la carrera de Producción y Dirección en radio y TV del Instituto Superior Particular Incorporado N° 9233 de Estudios Superiores de Santa Fe.

Además, ha dictado una gran variedad de cursos y talleres como docente, desde el año 1986 a 2007, entre los que figuran: Taller de Bufón, Taller de entrenamiento actoral, Técnica actorales, Melodrama, El trabajo del actor sobre el texto dramático, Taller de Clown, Taller de investigación actoral, Antropología teatral, Taller de iniciación teatral, Técnicas de composición de personajes, Tragedia, Seminarios de investigación teatral, entre otros.

A lo largo de su carrera artística, ha tenido una gran cantidad de reconocimientos y distinciones entre los cuales podemos mencionar: en el rubro como mejor actor, en el año 1983 por su actuación en la obra "*Vicent y los cuervos*", en el año 1987 por "*Vidrio molido*", en el año 1991 por "*La tragedia cómica*", en el año 1994 y 1995 por "*La casa de Bernarda Alba*", distinción obtenida en la Fiesta Provincial del Teatro y por Realizaciones Artísticas "La Brecha" Producciones Publicitarias, en el año 1996 por "*Sonata de Otoño*" y "*La verdadera historia de Margarita y Armando*", en el año 1998 por la obra "*La cantante calva*" y "*Quién nos quita lo bailado?*", estas últimas




CÁMARA DE DIPUTADOS
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

otorgadas por la Fundación Banco Bica, Dirección de Cultura de la Universidad Nacional del Litoral y programa "Femeninas". En el rubro mejor dirección, fue galardonado en el año 1986 por "*Ivonne, princesa de Borgoña*", nominación efectuada por la Asociación Argentina de Actores, delegación Santa Fe y por el diario "Hoy en la noticia" y en el año 1988 por "*Pericones*". Por su parte, en el año 1988 en el rubro mejor espectáculo visitante, se lo ha reconocido por "*Muchas felicidades*".

Ha obtenido diversos premios entre los que se destacan: en el año 1991 el Premio especial del jurado, integrado por críticos del diario El Litoral, Rosario 12, El Cronista (Capital Federal) y un representante de la Dirección Nacional de Teatro, por su interpretación en "*La tragedia cómica*", otorgado en el marco de la Fiesta Nacional del Teatro, en el año 1999 ha sido premiado con el Premio Gala - Galardón artístico del Litoral Argentino, otorgado por Ente Nucleador de Empresarios Argentinos y en el año 2001 ha sido premiado por su trayectoria artística, por la Municipalidad de Santa Fe, con el Premio Máscara.

En resumen, podemos decir que el sancarlino Raúl Kreig es y ha sido una importante personalidad en la escena cultural y artística de la Provincia de Santa Fe, no sólo por su amplia trayectoria como actor, sino también como director, dramaturgo y docente. pregonando los valores de la cultura y el arte como forma de vida, profesión, espacio de creación colectiva, desarrollo de las emociones y construcción de identidades, en todo el entramado social.

Por todo lo expuesto solicito a mis pares la aprobación del presente proyecto de resolución.


Julio Francisco Garibaldi
Diputado Provincial